

Comunicato stampa

Castello Chiamontano - Racalmuto (AG)

Evento di spicco nel contesto del nutrito programma delle attività artistico-culturali per il 2011 al Castello Chiamontano di Racalmuto, si rivela indubbiamente la mostra antologica Sul filo della memoria del maestro dell'iperrealismo contemporaneo Giuseppe Carta prevista dal 2 Aprile al 5 Giugno.

La mostra sintetizza un lungo percorso artistico/espositivo difficilmente contenibile per la vastità tecnico/espressiva delle sue opere di pittura e scultura che emozionano per la purezza estetico formale, per gli acrobatici equilibri dei cristalli riportati quasi all'evanescenza, sfuggenti ed irraggiungibili nella struggente precarietà o ancora nelle nature morte dei volumi pieni delle ceste di frutta e delle tavole imbandite con preziosi utensili e pregiati ricami impreziositi da un luminoso contrasto ombra/luce che lascia il fiato sospeso e lo sguardo rapito, e appunto per questo difficilmente "trascrivibili".

Un dialogo diretto fra artista e spettatore che risalta immediato senza vane falsità attraverso l'opera (pittorica o scultorea) e che ristabilisce una sana "intesa" emozionale, ormai quasi vanificata dalle nuove tecnologie e forme di comunicazione.

L'operato artistico/evolutivo di Giuseppe Carta si concretizza in numerose esposizioni che in modo azzardato e restrittivo si possono riassumere con la partecipazione alla 53^a Biennale di Venezia - padiglione "Natura e sogni" con la grande opera La rinascita della foresta dopo l'incendio (complessa installazione scultorea di 11 elementi in alluminio e di ferro); partecipazioni espositive in numerose arte fiere, una fra tutte quella di Bologna; in prestigiose gallerie d'arte italiane: Rinaldo Rotta di Genova, Antonia Jannone di Milano, Stefano Forni di Bologna, Ar.co.it di Milano ed europee come Azur di St. Paul de Vence, importanti esposizioni pubbliche in Europa negli Istituti Italiani di Cultura di Copenaghen, Amburgo, Lisbona, a Montecarlo alla Maison dell'Amérique Latine de Monaco, in Australia a Brisbane, a Melbourne a Sydney, testimoniate tutte nelle numerose pubblicazioni biografiche e nei riconoscimenti artistici da parte di pubblico e critica.

Con questa premessa, queste credenziali, la Città di Racalmuto e l'antica struttura medioevale del Castello Chiamontano, oggi contenitore culturale ed espositivo che ha accolto importanti eventi come la mostra fotografica di Robert Capa, l'antologica di Totò Bonanno, di Rosario Bruno e numerosi incontri/convegni culturali con la direzione artistica di Piero Baiamonte, si onora di accogliere il Maestro Giuseppe Carta in luoghi intrisi di una vezzosa tensione della mente e dello spirito propria della terra di Leonardo Sciascia.

La mostra sarà aperta al pubblico dal 2 Aprile al 5 Giugno tutti i giorni (escluso il lunedì) nei seguenti orari: 9/13 e 16/20.

Per informazioni tel. 0922 948820 – comune.racalmuto.ag.it (pagina castello chiamontano).

Il Direttore Artistico Piero Baiamonte